



Sharon Paz, *The King is blind*, 2011, Video und Performance, 22" © Sharon Paz

Performanceabend und Finissage **FAST AND FURIOUS – Goldrausch 2011**

Samstag, 10. Dezember 2011, 19 bis 22 Uhr

Halle am Wasser

Invalidenstraße 50/51

10557 Berlin

www.goldrausch-kuenstlerinnen.de

19.00 Uhr

NEWYORK, Performance-Lecture von Bettina Hutschek

20.00 Uhr

The King is blind, eine Performance von Sharon Paz

20.45 Uhr

Contribution to the Archive of Accident Gestures, dirigiert von Emma Howes

Im Anschluss: Musik & Drinks & FAST AND FURIOUS

Bettina Hutscheks Performance-Lecture **NEWYORK** erzählt mit Poesie und Ironie die Stadtgeschichte von New York. Reale und fiktive Raumkonstruktion kommen dabei ebenso zum Tragen wie kollektive und individuelle Erinnerungen.

The King is blind ist sowohl Schattentheater als auch Videofilm und Life-Performance. Die einzigartige Verknüpfung untersucht mit eindrücklichen Bildern die Tragweite spezifischer Macht- und Kontrollmechanismen.

Collective Contribution to the Archive of Accident Gestures. Wir alle kennen Unfallerebnisse: Jeder ist eingeladen, seine persönliche Anekdote mit den Händen zu erzählen. Die Unfallgeschichte wird zur Stimme im Chor des Archivs der Unfall-Gesten.

Pressekontakt: artpress – Ute Weingarten | Tel: +49 30 21961843 | E-Mail: artpress@uteweingarten.de