

2013

goldrausch
Künstlerinnenprojekt art IT

PROFESSIONALISIERUNGSKURS FÜR BILDENDE KÜNSTLERINNEN

Wie bringe ich meine Kunst in die Öffentlichkeit? Wie organisiere ich meine Arbeit als Künstlerin?
Wie schaffe ich mir dauerhafte Netzwerke?

Das Golddrausch Künstlerinnenprojekt ist ein Professionalisierungsprogramm für Bildende Künstlerinnen. Künstlerinnen brauchen breit gefächertes Wissen und Können, Kontakte und eine klares Bewusstsein des eigenen Standpunktes und der persönlichen Ziele. Der einjährige Postgraduiertenkurs vermittelt Kenntnisse, die für eine selbständige künstlerische Tätigkeit erforderlich sind: Das Golddrausch Künstlerinnenprojekt bietet 15 Teilnehmerinnen Einblicke in die Produktionsmechanismen der Kunstwelt und eine Plattform zur Entwicklung individueller Vermittlungsstrategien. Das Programm will die Arbeiten Bildender Künstlerinnen öffentlich präsent machen. Das Projekt wählt dazu den Weg des Empowerment, der Förderung von Handlungsfähigkeit und Kompetenzen, in der Form eines einjährigen Professionalisierungskurses ausschließlich für Frauen.

Die Künstlerinnen, die in unterschiedlichen Medien arbeiten, eignen sich im Kursjahr berufsnotwendiges Spezialwissen an, führen Gespräche mit GaleristInnen und KuratorInnen, beschäftigen sich mit Öffentlichkeitsarbeit und Präsentationen. Parallel dazu konzipieren und erstellen sie ihre eigene Website und einen Einzelkatalog. Zum Abschluss zeigen die Künstlerinnen ihre Arbeiten in einer Gruppenausstellung. Wichtig ist die Einbettung des Programms in aktuelle künstlerische Debatten: Gäste diskutieren mit den Seminarteilnehmerinnen ihre Arbeit, FachreferentInnen vertiefen und vermitteln die für den Kurs erforderlichen multimedialen Grundkenntnisse.

Die Kursinhalte fördern individuelle Karrierewege. Ziel ist es, Spielräume zu eröffnen und auf die jeweilige künstlerische Position abgestimmte Perspektiven zu entwickeln. Eigenverantwortliches Lernen und Teamarbeit sind Voraussetzung.

TRÄGER UND FINANZIERUNG

Das Programm wird seit 1989 in Trägerschaft des Berliner Golddrausch Frauennetzwerk e.V. durchgeführt, das Existenzgründungen und unternehmerische Aktivitäten von Frauen unterstützt. Finanziert wird das Projekt mit Mitteln der Berliner Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen, und des Europäischen Sozialfonds.

DAS EINJÄHRIGE KURSPROGRAMM BEINHÄLTET FOLGENDE ELEMENTE

REFLEXION UND ANALYSE DER KÜNSTLERISCHEN POSITION

Standortbestimmung und Zielentwicklung der künstlerischen Arbeit
Atelier- und Arbeitspräsentationen
Statements zur Arbeit

PRÄSENTATIONSFORMEN

Konzeption und Realisierung einer eigenen Website
Konzeption und Realisierung einer Broschüre
Abschlussausstellung der Stipendiatinnengruppe
Ausstellungsvermittlung und Dokumentation

BASISWISSEN

Projektplanung und Projektmanagement
Kommunikationskompetenzen
Kranken- und Rentenversicherung, Steuer- und Urheberrecht

KUNSTÖFFENTLICHKEITEN

Gastgespräche mit Künstlerinnen, KuratorInnen, GaleristInnen
Beispiele aktueller öffentlicher Kulturförderung
Vorstellung künstlerischer Arbeitsfelder

OFFENE WORKSHOPS

Einzelne Module werden parallel zum Kursprogramm als offene eintägige Workshops angeboten. Anmeldungen und Ankündigungen erfolgen über die Website und einen Email-Verteiler.

BEWERBUNG

Bildende Künstlerinnen aller Sparten sind herzlich zur Bewerbung eingeladen. Wir begrüßen Bewerbungen von Künstlerinnen internationaler Herkunft, die auf Englisch eingereicht werden können. Teilnahmevoraussetzung ist eine abgeschlossene Hochschul-/Akademieausbildung als Bildende Künstlerin oder eine vergleichbare Qualifikation sowie erste Berufserfahrungen. Autodidaktinnen bitten wir, eine entsprechende Berufspraxis darzustellen. Es besteht keine Altersbegrenzung. Die ausgewählten Kursteilnehmerinnen müssen einen Wohnsitz in Berlin nachweisen. Bei Zusage ist die kontinuierliche Teilnahme am Kursprogramm verbindlich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

JURY

Eine externe Fachjury wählt aus den eingegangenen Bewerbungen in einem zweistufigen Verfahren (Mappe/Interview) 15 Teilnehmerinnen aus. Kriterium ist das hohe Niveau der künstlerischen Arbeit und die sinnvolle Ergänzung der künstlerischen Berufspraxis durch das Kursprogramm. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Für die Teilnahme am Kurs ist eine schriftliche Bewerbung (deutsch oder englisch) erforderlich. Die Bewerbung kann per Post oder persönlich eingereicht werden. Die Unterlagen sollen maximal DIN A3 groß sein. Wir bitten um folgende Angaben und Unterlagen:

Persönliche Angaben: Vor- und Zuname/Anschrift/Telefon/Email/Geburtsdatum/Geburtsort
Lebenslauf/CV mit Ausbildungsweg und Auflistung der Ausstellungen, Projekte und Stipendien
Knappe Darstellung der Gründe für die gewünschte Teilnahme
Kurzes Statement zur eigenen Arbeit
Dokumentation der künstlerischen Arbeit in Form einer Mappe (Portfolio)
Kataloge (falls vorhanden), CD, DVD nur als eigenständige künstlerische Arbeiten
Frankierter Rückumschlag für die postalische Rücksendung
Alternativ können die eingereichten Unterlagen nach der Juryentscheidung zu einem festgelegten Termin abgeholt werden.

BEWERBUNGSSCHLUSS: FREITAG, 31. AUGUST 2012, 18 UHR.

KURSDATEN

Kursdauer: 01. Januar – 31. Dezember 2013

Kernzeiten innerhalb folgender Termine:

Mittwoch und Donnerstag zwischen 10 Uhr

und 14 Uhr, Freitag zwischen 10 Uhr und 17 Uhr

PROJEKTLEITUNG/AUSSTELLUNGSKONZEPTION

Birgit Effinger und Hannah Kruse,

Kunsthistorikerinnen

ADRESSE

Goldrausch Künstlerinnenprojekt

Händelallee 1 (Pavillon), 10557 Berlin

(S-Bahn Tiergarten, U-Bahn Hansaplatz)

Tel. 030.39 06 38 63

info@goldrausch-kuenstlerinnen.de

www.goldrausch-kuenstlerinnen.de

For information in English see website