

M2 (black holes), 2010
Acryl auf Kapa
ca. 40cm × 17,5cm × 0,5cm
Modell 1:8

MIRJA BUSCH

*1978 Hamburg

STUDIUM

- 2008–2009 Postgraduierten-Studiengang Magister en Artes Visuales,
Universidad de Chile, Santiago de Chile
- 2005–2006 Meisterschülerin bei Prof. Frances Scholz, HBK Braunschweig
2005 Diplom in Bildhauerei und Fotografie, HBK Braunschweig
- 1999–2005 Studium der Freien Kunst, HBK Braunschweig
- seit 2003 Gründungsmitglied der Gruppe **Pathetic Sympathy Seekers (PSS)**

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2011 **Dystopia**, (PSS), CAPC musée d'art contemporain of Bordeaux
Parallax, virtuelle Ausstellung, Galeria Mutante
- 2010 **The making of Enthusiasm (copy)**,
(PSS), temporärer Kunstraum Neukölln, Berlin
- 2009 **G: 7, someday – some morning – sometime**, Galerie Möller, Bonn
Contemporary Art Ruhr, Kokerei Zollverein, Essen
- 2008 **Space Erasers, or the delights of three-dimensional existence**,
(PSS), Galerie oqbo, Berlin
Provoking Ghosts, Kunstklub Berlin
- 2007 **Pathetic Sympathy Seekers' Plan Z**,
(PSS), Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
DROSS, Galerie der HBK Braunschweig
- 2006 **Drop Spot**, Kunstverein Celle, Celle

PREISE/STIPENDIEN

- 2010 Projektförderung Dezentrale Kulturarbeit, Kulturamt Neukölln;
zusammen mit Quasi: Forschung-Stadt-Kultur e.V.
- 2009 Förderfläche, C.A.R. Kunstmesse, Essen
- 2008–2009 Jahresstipendium des DAAD in Santiago de Chile
- 2006 Förderpreis des Zonta Club, Goslar



SURYA GIED

*1980 Köln

STUDIUM

2006–2008 Meisterschülerin bei Prof. Valérie Favre,
Universität der Künste Berlin

2001–2006 Studium Bildende Kunst an der UdK Berlin

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2010 **RAMPE**, Parkhaus Projects, Berlin

Fenster-Front-Festival, Theorie- und Praxisgemeinschaft Fahimi, Berlin

everybody learns from desaster, Villa Elisabeth, Berlin

Projekt für die Gegenwart, Kl. Favre, Haus am Lützowplatz, Berlin

Wir können auch anders, Bourouina Galerie, Berlin

The eternal reoccurrence of everything, workspace, Los Angeles

Constructs Assemblage No.4 Wallwork Olivier Mosset, SNO, Sydney

I wish myself an exhibition ..., West Germany, Berlin

2009 **Don´t Bump your Neighbor**, Niche Berlin, Berlin

Pancake Astronaut, The Forgotten Bar Project, Berlin

Conscience and Frontiers, Alte Post Neukölln, Berlin

2008 **Infernoesque Unité**, Infernoesque, Berlin

STIPENDIUM

2009 DAAD Projekt Stipendium für Aufenthalt in Seoul, Südkorea

Wanderstab, 2010

Öl, Lack, Tape und Spray auf Leinwand

30cm x 20cm



CAROLINA HELLSGÅRD

*1977 Stockholm (Schweden)

STUDIUM

2008–2009 California Institute of the Arts, Los Angeles

2003–2007 Meisterschülerin bei Prof. Hartmut Bitomsky,

Fachklasse Experimentelle Mediengestaltung an der UdK Berlin

1999–2002 MA, Studium in Filmtheorie und Filmgeschichte,

Stockholm Universität, Department of Cinema

SCREENINGS (AUSWAHL)

2010 Zagreb Film Festival

Corto Tokyo, Tokyo

2009 Huesca Film Festival, Spain

Rio de Janeiro International Short film Festival

Courts Devant, Paris, France

International Short Film Festival Oberhausen

Molodist, Kyiv International Film Festival, Ukraine

2008 L'Alternativa, Barcelona Independent Film Festival

International Short Film Festival Oberhausen

German Short Film Corner, Cannes

Brooklyn International Filmfestival, New York

2006–2007 Hull International Short Film Festival

Leeds International Film Festival

ZINEBI International Festival of Documentary and Short Film,

Bilbao

PREISE/STIPENDIEN

2010 Projektstipendium, Swedish Artist Grant Committee

Jury Preis, Belo Horizonte Film Festival

Jury Preis, Cinema Jove Film Festival

2008–2009 DAAD Stipendium

Projektstipendium und Künstlerinnenförderung der

Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten, Berlin

Karaoke, 2008
HDV, 15min



Becoming 10, 2010
Fotoinstallation (Detail)
27 Fotos, 9 davon gerahmt
20m x 3m

KERSTIN HONEIT

*1977 Berlin

STUDIUM

- 2010 Meisterschülerin bei Else Gabriel an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- 2007–2009 Studium Freie Kunst/Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
- 2003–2007 Studium Bühnenbild an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

AUSSTELLUNGEN/SCREENINGS

- 2011 **Kerstin Honeit – Ambiguity is My Weapon**, Gallery 400, Chicago
Showtime, Galerie LoBe Gallery Berlin
- 2010 **Test**, Uferhallen, Berlin
- 2009 Elles Tournent, Brüssel
Phoenix Radio – Politik queer-feministischer Räume, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (Kuratorin)
- 2008 London Film Festival, National Film Theatre, London
MIX NYC Experimental Film Festival, New York
Grey Area. Banality of Violence, Galerie der Künste, Berlin
- 2007 **Außereinrichtung aneignen**, Galerie Ackerstraße 18, Berlin
The New York LGBT Film Festival, New York
Outfest, Los Angeles
Hong Kong Film Festival, Hong Kong

STIPENDIEN

- 2011 Projektförderung Institut für Auslandsbeziehungen und der Berliner Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten für **Ambiguity is My Weapon**, Gallery 400, Chicago
- 2007–2010 Studienförderung der Rosa-Luxemburg-Stiftung



Plastic Optimism: A Practice in Enabling Constraints, 2009
Variable, Felt, mini-speakers, LCD screens

EMMA WALTRAUD HOWES

*1976 Toronto (Canada)

STUDIUM

2006–2009 MA Open Media, Concordia University, Montreal, Quebec
2008 MA Public Art and New Artistic Strategies,
Bauhaus-Universität, Weimar
1997–2002 BA Emily Carr University of Art and Design, Vancouver
1994–1997 Toronto Dance Theatre: Certificate of Professional Dance, Toronto

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2010 **Circuit-Est**, Artist in Residence, Montreal
Compagnie F, Artist in Residence, Montreal
2009 **Dare-Dare**, Artist in Residence, Montreal
O Vertigo, Artist in Residence, Montreal
2008 **Space Apparatuses »Working out the Bauhaus Stage«**
Initiative Theaterhaus, Weimar
City Choreographies, The Nunnery, London
3e imperial, Artist in Residence, Granby, Quebec
Ignition 4, Galerie Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montreal
2007 **Latitude 53**, Visualeyez, Edmonton, Alberta
Subtle Architectures, Performance Mix, Joyce Soho, New York

PREISE/STIPENDIEN

2010 Banff Center for the Arts: Theatre of Erosion
with Geoffrey Farmer, Canada Council for the Arts
2009 Travel Grant: Conseil des arts et des lettres du Quebec:
Travel Grant Canada Council for the Arts
2008 Joyce Melville Award
Mels Bursary Scholarship
2007 Glay Sperling Scholarship
CIAM: Project Grant Recipient



YUN-TING HUNG

*1981 Taiwan

STUDIUM

2008–2010 Post-graduate Studies, Academy of Fine Arts, Dresden
2003–2006 Master of Fine Arts, National Taiwan University of Arts
1999–2003 Bachelor of Fine Arts, National Taiwan University of Arts

AUSSTELLUNGEN

2010 **Here is where we meet**, Secondhome Projektraum, Berlin
International Exhibition for Contemporary Art Ostrale 010, Dresden
Post adolescence, National Taiwan Museum of Fine Arts,
Taichung, Taiwan
2009 **International Exhibition for Contemporary Art Ostrale 09**, Dresden
Twinkle twinkle little star, tamtamART, Berlin
2007 **Nature exist naturally**, Xinyi Citizenly Guildhall, Taipei

PREISE/STIPENDIEN

2011 Artist Scholarship, Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus,
Eckernförde
2010 Honorable Mention, 2010–11 Freeman Foundation
Asian Artists' Fellowship, New York
2009 Publikumspreis, International Exhibition for Contemporary Art
Ostrale 09, Dresden
2005 Art Collection of Young Artists, National Taiwan Museum of Fine Arts

Back to Earth?, 2010
Video installation, sound, paperboard, animation
loop: 1min 58sec
280cm × 200cm × 100cm



Still aus **La civilization horizontale**, Essayfilm, 2011
HDV, 17min 36sec

BETTINA HUTSCHEK

*1977 Kempten

STUDIUM

2005–2007 Meisterschülerin bei Tina Bara und Marc Lewis
an der HGB Leipzig

2000–2004 Studium Freie Kunst, Klasse Lothar Baumgarten, UdK Berlin

1998–2002 Studium Kunstgeschichte und Philosophie, Universität Augsburg
und Humboldt-Universität zu Berlin

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2010 **New York – Brest – Venezia**, Kunstverein Tiergarten, Berlin
Transient Spaces – The Tourist Syndrom, NGBK, Berlin, ICCA, Bukarest
und Meno Parkas, Kaunas

Performance-Lecture, Simultanhalle, Köln

Performance-Führung, Albertinum, Galerie Neue Meister, Dresden

Performance-Lecture, Deutsches Haus, New York

2009 **Un-/Gekerbtes**, Lothringer 13, München

2008 **Transit**, Galerie ACDC, Brest

ALLES – die Sammlung Columbus, Kunsthalle Ravensburg

Module, Palais du Tokyo, Paris

Performance-Lecture, Art-O-Rama, Friche La Belle du Mai, Marseille

Performanceführung, Kunstverein Tiergarten, Berlin

2007 **?Révolution!**, Centre d`Art Passerelle, Brest

+10, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg

2005 **Erzähl mal was ...**, Kunstverein Langenhagen

STIPENDIEN

2010–2011 DAAD-Stipendium

2010 Transient Spaces Research and Production Grant, uqbar Berlin

2009 Aide à la production, DRAC Bretagne

2008 Aide à la Création, Conseil Général Finistère, Bretagne

2007 Preis der Jury, Jeune Creation Paris



Beispielfoto aus **Do You Read Me?**, 2011
Video, Photobuch und Photoserie

YUKI JUNGESBLUT

*1974 Hamburg

STUDIUM

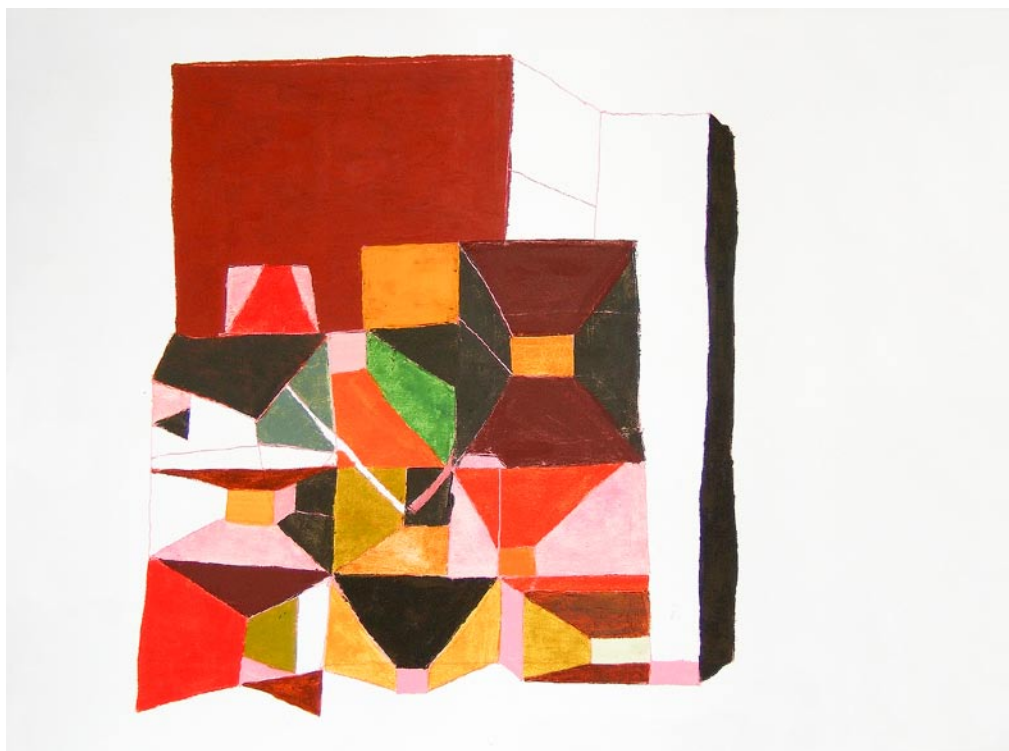
- 1998–2004 Künstlerischer Abschluss bei Prof. Joel Baumann und Prof. Dr. Ursula Panhans-Bühler, Studium Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel, Schwerpunkt: Film/Video/Neue Medien
- 2001 European Master in Audiovisual Management MAGICA – EMAM, Rom
- 1996–1997 MSc Social Psychology, London School of Economics and Political Science, London
- 1993–1996 BA Natural Sciences, University of Cambridge

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 **Klang als Sprache als Klang**, Klangland 2010, Kunsttempel Kassel
- 2009 **X-mas Palm**, Freies Museum, Berlin
- Big in Japan**, Arcus Project, Moriya, Japan
- 2008 **Catch22**, .ARTBANG, .HBC, Berlin
- Here, There and Anywhere ...**, General Public, Berlin
- Wait and Seek**, Copyright Projektraum, Berlin (E)
- 2007 **Survey**, Projektraum SATELLIT Galerie Anita Beckers, Frankfurt/M.
- 2006 **Everyday Heroes**, KUZ Mainz
- 2004 **Bjarne vs Reality vs The Paris Sonography: Snuff Eagle and Matta- Dark Herald and Destroy**, Catalyst Arts, Belfast
- Portal 3**, Kunsthalle Fridericianum, Kassel

PREISE/STIPENDIEN

- 2009 KWW Stipendium Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
Projektförderung Stiftung Kunstfonds
- 2001 Stipendium für Wissenschafts- und Auslandsjournalismus, Dr. Alexander und Rita Besser Stiftung sowie Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 1991–1997 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes



Kino, 2010
Tempera auf Papier
50 cm × 70 cm

FRIEDA KNAPP

*1968 Eschwege

STUDIUM

1999 Meisterschülerin bei Prof. Wolfgang Petrick, HdK, Berlin

1993–1999 Studium an der HdK, Berlin

1991–1993 Studium am John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien,
Freie Universität Berlin

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2010 Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam (GA)

2009 Budenzauber, Galerie Walden, Berlin (EA)

Zmet zivlu/Chaos of Elements, Liberec, Tschechien (GA)

8 × TYSKLAND, Edsvik Konsthall, Stockholm (GA)

2007 Tease Art Fair, Köln,

Basisraum Piper, 4. Berliner Kunstsalon (EA)

2003 Biennial in Painting, Väsby Konsthall, Stockholm

2001 Changing Places, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel (GA)

High Five III, Walden Kunstausstellungen, Berlin (GA)

STIPENDIEN

1999–2001 NaFöG Nachwuchsförderung des Berliner Senats
für Wissenschaft und Kultur, Berlin

1998–1999 Studienförderung des Cusanuswerks



Platzhalter, 2011
Rauminstallation
im Vordergrund:
Holzelement und vier Gemälde
Gesamthöhe 180cm
im Hintergrund:
Mischtechnik auf Leinwand
287cm x 300cm

KATHRIN KÖSTER

*1981 Aachen

STUDIUM

2010 Meisterschülerin bei Prof. Lothar Baumgarten, UdK Berlin
2002–2010 Studium Bildende Kunst an der UdK Berlin
2002–2009 Studium Geografie an der Freien Universität Berlin
2006 Département Arts Plastiques et Sciences de l'Art
Université de Provence, Aix-Marseille, Aix-en-Provence,
2001–2002 Studium an der Academie Beeldende Kunsten in Maastricht

AUSSTELLUNGEN

2011 Preisausstellung des Schulz-Stübner-Stiftung, UdK Berlin
Platzhalter, frontviews gallery, Berlin
2010 **Ganze/Teile**, Schuckerthöfe, Berlin
Verortung, Galerie S., Aachen
2009 Pro-Art Gallery, Athen
2008 **Formationen**, Galerie Hans Tepe, Damme
2007 **Cornichon**, Weekend Gallery, Berlin
2006 **Außer Haus**, Uferhallen Berlin

PREISE/STIPENDIEN

2010 Meisterschülerpreis des Präsidenten an der UdK Berlin
Förderpreis für junge Künstler der Schulz-Stübner-Stiftung



JENNIS LI CHENG TIEN

*1983 Tainan (Taiwan)

STUDIUM

2008–2010 MFA, Public Art and New Artistic Strategies,
Bauhaus Universität Weimar

2000–2003 Diploma in Interactive Media Design,
Temasek Polytechnic, Singapore

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 **Citymap: Weimar—Sarajevo, marke.6**, Neues Museum Weimar
Zu.sammeln _ To.gather, Bedrohte Baudenkmäler in Deutschland
Biedenkopf, Germany
- 2009 **Abfahrt 29:01 – Ankunft 15:02**, Kunstprojekt im öffentlichen Raum,
Leipzig-Lindenau
Bauhaus Retour, Bauhaus-Universität Weimar, Weimar
Lighting Crown Hall, IIT Crown Hall Chicago

Counterforce, 2010
Installation im Schrebergarten, Weimar



ANNA MIELDS

*1976 Berlin

STUDIUM

2005–2007 Master of Fine Art, Glasgow School of Art, Glasgow

2000–2005 Meisterschülerin bei Prof. Harro Jacob, Studium Bildende Kunst
an der UdK Berlin

2004 School of the Art Institute of Chicago

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2011 **Farbenlehre**, Collective Gallery, Edinburgh

2010 **Kiss of Life**, Finn Collective, Glue Factory, Glasgow

Das Automatische Theater, **utopia konferenz**, .HBC, Berlin

2009 **temporary nature**, Pacific Quay Public Project, Glasgow

2008 **Sibylle ...**, Projectroom, Independent Studios, Glasgow

PREISE/STIPENDIEN (AUSWAHL)

2008 Glasgow City Council Visual Arts Grant Scholarship

2007 Glasgow Sculpture Studios, Graduate Fellowship

2006–2007 DAAD Stipendium für MFA Glasgow

2004 NICA Scholarship for School of the Art Institute of Chicago

utopia konferenz, 2010
performativer Gesprächskreis
10min
.HBC, Berlin



STAGNATING WATER, 2010
Filmstill aus Videoinstallation
DVD, loop, 3min 35sec

SHARON PAZ

*1969 Tel Aviv

STUDIUM

1997–2000 MFA in Studio Art, Hunter College, New York

1990–1994 Bachelor of Science and Teaching Diploma in Design,
Tel Aviv University

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2011 **View Finders**, Dan Gallery, Tel Aviv, Israel

2009 **Is This a Good Day To Start a War**, Arttransponder, Berlin

2007 **Engagement**, Israel Museum, Jerusalem

2006 **Disruptions**, Petach-Tikva Museum of Art, Petach-Tikva, Israel

Legal Aliens, Smack Mellon, Brooklyn, New York

Restless: Photography and New Media, The Museum of Contemporary
Art Shanghai, China

2005 **The Neighbor's Yard**, Process Room, Irish Museum of Modern Art,
Dublin

2004 **New Acquisition**, Israel Museum, Jerusalem

2003 **Wandering Home**, Herzlyia Museum of Art, Herzlyia, Israel

STIPENDIEN (AUSWAHL)

2009 Project Grant of arttransponder, Berlin

2008 The Fund for Video-Art and Experimental Cinema in Israel

2007 The Rabinovitch Foundation, Israel

2005 Artist' Residency Programme, Irish Museum of Modern Art

2004 Hauptstadtkulturfond 2005, Projektförderung des
Hauptstadtkulturfonds, Berlin

2002 New Views: DUMBOS Studio Residency, The Lower Manhattan
Cultural Council, NYC

2001 Skowhegan School of Painting & Sculpture Residency,
Skowhegan, Maine



ANJA CLAUDIA PENTROP

*1980 Münster

STUDIUM

- 2010 Meisterschülerin bei Prof. Guillaume Bijl an der Kunstakademie Münster
- 2003–2010 Studium Freie Kunst an der Kunstakademie Münster
- 2007 Studium an der Fakultät de Belles Artes – Universidad de Barcelona

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 Loft 113, Kunst im Rohbau, Münster
Phänomenal, Ausstellung der WGZ Bank, Düsseldorf
- 2009 Rundblick, Temporary Gallery Cologne, Köln
De casa en casa, Examensausstellung Kunstakademie Münster
Aufriss, Landesmuseum Münster 2009
- 2008 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster,
AZKM Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst in Münster
New Grass, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2006 Klasse Guillaume Bijl, Kunsthaus Essen, Essen

PREISE/STIPENDIEN

- 2008 Förderpreis der Freunde der Kunstakademie Münster
- 2007 Erasmus Stipendium der Fakultät de belles Artes –
Universidad de Barcelona

0815 of 9919 Buddies are online, 2011
Wolle, Handarbeit
160cm x 200cm



aus der Serie **Ibbenbüren**, 2007
C-Print 13cm x 18cm

PETRA SPIELHAGEN

*1966 Berlin

STUDIUM

- 1999–2000 Meisterschülerin bei Prof. Inge Mahn und Prof. Dr. Hans-Joachim Ruckhäberle an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
1992–1997 Studium Freie Kunst und Bühnenbild an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 **Tomma Rum**, Tranås, Schweden
KUNST+Leben, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2009 Festival der Regionen Linz
2008 **/unvermittelt**, NGBK Berlin
2007 **Tausche Bilder gegen Geschichten**, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Achtung Sprengarbeiten!, NGBK, Berlin (kuratorische Arbeit)
2005 **Tausche Bilder gegen Geschichten**, m+n, Berlin
Warum nicht zu Hause bleiben im Schönen Friedrichshain, Propeller, Berlin
2004 **Petra Spielhagen Photographie**, Ateliers Seruse, Marseille
Porte Ouverte, La Napoule Art Foundation, Cannes
5x6 = 6x1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2003 **Zwischen Hochhausgipfeln – Tour Ha-Neu**, Hotel Neustadt, Halle

PREISE/STIPENDIEN (AUSWAHL)

- 2007 Projektstipendium DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst
2004 Artist Residency, Cannes, Frankreich
2003 Hotel Neustadt, Festival-Projekt
Projektstipendium der Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
1999 Erster Preis Kunstwettbewerb, Fritz-Haber-Institut, Max-Planck-Gesellschaft, Berlin